

# Alberto Maria Antonio Munafò Siragusa

curriculum artistico

Cantante Lirico, sovrintendente, organizzatore e produttore di festival lirico sinfonici, stagioni sinfoniche e operistiche, dopo gli studi di pianoforte si è perfezionato con il soprano Giovanna Collica, presso l'Accademia Vox Humana, sviluppando una vocalità che può coprire ruoli da baritono, tenore e mezzosopranista.

E' presidente del **Coro Lirico Siciliano**, vincitore degli International Opera Awards, **Oscar della Lirica** della **Fondazione Verona per l'Arena**.

E' sovrintendente del **Festival Lirico dei Teatri di Pietra**, che si svolge nei principali teatri antichi, parchi archeologici e siti culturali della Sicilia sotto l'**Alto Patrocinio del Parlamento Europeo**, del **Premio Internazionale Giuseppe Di Stefano**, del Premio Sicanorum Cantica, che si svolge con l'**Apprezzamento del Presidente della Repubblica** e il Patrocinio delle più alte cariche dello Stato, del **Pontificium Consilium de Cultura** della Città del Vaticano e della Regione Siciliana.

E' Sovrintendente del **Festival Lirico di Tindari**, delle **Belliniadi** - festival dedicato a Vincenzo Bellini - e della **Settimana Musicale Agatina** e coordinatore del **Taormina Opera Festival**, del **Siracusa Opera Festival** e del **China Opera Festival**.



Ha frequentato corsi di specializzazione in “psicofonia” con Elisa Benassi, conseguendo il diploma di terzo livello.

Ha partecipato a corsi di perfezionamento per opere moderne con Paola Neri, responsabile casting di “**Notre Dame de Paris**” di **Riccardo Cocciantè**, “**Tosca, Amore Disperato**” di **Lucio Dalla**, “**Pia De' Tolomei**” di **Gianna Nannini**. Per quest'ultima opera è stato selezionato per il ruolo di Nello.

E' stato finalista al **Festival di Castrocaro Terme**.

Si è esibito presso il **Teatro Ariston di Sanremo** nella commedia musicale “**Aggiungi un posto a tavola**” di Garinei e Giovannini in occasione di Sanremo Musical nel ruolo di Don Silvestro.

Dal 2008 ha intrapreso la carriera di artista del coro presso il **Coro Lirico Siciliano**, esibendosi in più di trecento concerti e opere in ambito nazionale e internazionale sia come Artista del Coro che come solista, in particolare in **Europa e Asia**.

Si è esibito in occasione di manifestazioni trasmesse dalla **BBC, RAI, MEDIASET, SKY**, al **Festival del Cinema di Cannes**, e di **Berlino**, nei circuiti cinematografici in mondovisione e si è esibito alla presenza di Alte Autorità Ecclesiastiche, Civili e Militari.

Come sopranista ha debuttato per il **Bellini Festival** e per il **Vivaldi Festival** nello Stabat Mater di G. B. Pergolesi (selezione da concerto), in musiche di M. Grancini, A. Vivaldi, G. U. Fauré.

Come contotenore ha debuttato nell'opera Carmina Burana di C. Orff presso il **Teatro Antico di Taormina**, il **Teatro Greco di Siracusa** e in **Asia** in numerosi teatri.

Come comprimario ha cantato nel **Rigoletto** di G. Verdi al fianco di Gianluca Terranova, nella **Turandot** di Puccini accanto a Giovanna Casolla, nei **Pagliacci** di Leoncavallo accanto a Piero

Giuliacchi, nella **Tosca** di Puccini, nella **Traviata** di Verdi, **Cavalleria Rusticana** di Mascagni (50ma edizione delle Verghiane), **Il Trovatore** di Verdi, accanto a Carlo Colombara, **Madama Butterfly** di Puccini, **Carmen** di Bizet, **Un Ballo in Maschera** di Verdi, **Il Barbiere di Siviglia** di Rossini, **Andrea Chenier** di Giordano.

Come soprano ha interpretato e inciso, in prima esecuzione moderna, la composizione attribuita a Vincenzo Bellini "**Gallus Cantavit**" per l'Università degli Studi di Catania, Cattedra di Musicologia. Come baritono solista ha interpretato la Misa Criolla di Ariel Ramirez in numerosi teatri italiani ed esteri.

Si è esibito dinanzi a **S. S. Benedetto XVI** in collaborazione con la **Cappella Musicale Pontificia Sistina**.

E' stato diretto da Donato Renzetti, Henning Brockhaus, Ralf Weikert, Grisca Asagaroff, Steven Mercurio, Muhai Tang, Peter Tiboris, Lü Jia, Giuliano Carella, Marius Stravinsky e si è esibito con **José Carreras**, Fiorenza Cossotto, Aprile Millo, Daniela Dessì, Sumi Jo, Gregory Kunde, Fabio Armiliato, Marcello Giordani, Sonia Ganassi, Giovanna Casolla, Alberto Gazale, Carlo Colombara, Denia Mazzola Gavazzeni, Piero Giuliacchi, Alessandro Corbelli, John Osborn, Dimitra Theodossiou, Luciana D'Intino, Jessica Pratt, Alberto Mastromarino, Pietro Ballo, Svetla Vassileva, Amarilli Nizza, Elisabetta Fiorillo, Carlo Ventre, Roberto Frontali, Guo Shu Zhen, il tenore pop **Andrea Bocelli**, **Antonella Ruggiero**.

Collabora con la "**Settimana Internazionale di Musica Sacra di Monreale**", la Fondazione "**Orchestra Sinfonica Siciliana**", l' "**Ente Luglio Musicale Trapanese**", il "**Bellini Festival**", "**Taormina Arte**", **Teatro Comunale di Bologna**, **Macao International Music Festival**, **Harbin Grand Theatre**, **Tian Jin Opera House**, **Orchestre national d'Île-de-France**, **Turkish National Philharmonic**, **Hangzhou Philharmonic**, **Macao Orchestra**, **Filarmonica Rossini**, **Oper Schenkenberg**, **Astra Theatre**, **Malta Philharmonic Orchestra**.

Si è esibito in produzioni del **Teatro Alla Scala di Milano**, Teatro "Vincenzo Bellini" di Catania, **Chicago Opera**, Teatro Regio di Parma, Teatro Carlo Felice di Genova, **Teatro dell'Opera di Roma**, Teatro Regio di Torino.

Ha inciso per **Warner Classic**, **Amadeus** e per il quotidiano **La Sicilia**.

Ha portato - per la prima volta - in Cina le scenografie di **Franco Zeffirelli** delle opere "Aida" e "La Traviata" di Giuseppe Verdi e si è esibito di fronte a **1 miliardo e mezzo di spettatori** in diretta nella tv cinese.

Aggiornato settembre 2020

Alberto M. A. Munafò Siragusa